

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Helyszín: Enyingi református templom, 8130 Enying, Kossuth Lajos utca 48.

Időpont: 2018. május 30. 10 óra

Program: Drámanap

Részvevők száma: 171 diák, valamint pedagógusok

Téma/Tematikai röviden: A drámanap keretében a Váci Dunakanyar Színház tolmácsolásában tekintjük meg „**A zsoldáros és a zsoldos**” című színdarabot

Szakmai beszámoló: A Váci Dunakanyar Színház technikusai, színészei fél nyolckor elkezdték összeszerelni a díszletet, a fény- és hangtechnikát. Az előkészületek komolysága előrevetítette, hogy nem akármilyen előadásban lesz részünk. Így is lett.

A színdarab Szenczi Molnár Albert életének börtönben töltött időszakát mutatta be. Miként akarta a Habsburg uralkodó betörni, hitének megtagadására kényszeríteni a reformátort, kegyetlen spanyol zsoldosok „segítségével”.

A mű zseniálisan domborította ki a hitét meg nem tagadó tudós lelki vívódását. Pontosan tudta Szenczi, ha a szabadságot választja, teljes életműve egy pillanat alatt semmivé válik. Ezek kívül mélyen hívő lélek volt, ezért csak hite megtartása mellett dönthetett, és a vele együtt „csomagban kapható” akasztófa mellett.

A zsoldosvezér lelki vívódása legalább ennyire érdekes volt. Minden fizikai és lelki terrort bevetett annak érdekében, hogy Szenczi Molnár Albertet hite megtagadására kényszerítse. Életművét papírra is vettette, hátha így könnyebben adja be derekát a reformátor. Ettől kezdve azonban a rab már nemcsak egy egyszerű statisztikai adat volt számára, hanem egy gondolkodó, érző ember. Méghozzá nem is akármilyen gondolkodó!

A zsoldosvezér ráébredt, hogy ők mindketten hívők, mindketten egy politikai játszma részesei. Döntenie kellett hát. Isten parancsa szerint cselekszik, vagy a világi hatalmak utasításai alapján. Végül – saját életét is teljesen kiszolgáltatva – az isteni parancsot teljesíti, szabadon engedi a reformátort. Győzött az igazság, győzött az élet!

Valamennyi diákunk végig példamutatóan, érett magatartást tanúsítva figyelte az előadást. Következő nap csendes percekben megkérdeztem a gyerekektől, szerintük mi volt az előadás erkölcsi mondanivalója? Bámulatatosan leszűrték a lényegét, az alsós diákok többsége is megértette a mű üzenetét. „A reformátor hűségesen kiállt hite mellett”. „A zsoldosvezér az erőszak helyett a helyes utat választotta”. Kiemelték még a gyerekek a megbocsátás jelentőségét is.

Mindezt összegezve nagy öröm számunkra, hogy az előadás nem volt hiábavaló. Ebből is tanultak diákjaink, és biztos vagyok benne, hogy sokan közülük életre szóló élményhez jutottak.

Projekt azonosítószáma: EFOP-3.3.7-17-2017-00021

Projekt címe: Újszerű módszerek a művészeti képzésben és a digitális oktatásban, a Tinódi Lantos Sebestyén Református Iskolában

A szakmai programnak megfelelően az alábbi célok valósultak meg a reformációs drámanap alkalmával .

- a program a Váci Dunakanyar Színház és a Nemzeti Színház művészeinek közös drámaestje volt
- a bemutatott előadás az elfogadás, a megértés, az embertársi gondoskodás magyarországi történelmi példáit taglalta a reformáció keretén belül
- a drámanap szerkezete a következő volt: 1. interaktív drámaóra, 2. Színházi előadás (A reformáció 500 éves évfordulója alkalmából), 3. beszélgetés a művészekkel

Enying, 2018. május 31.

Szabó Szilárd szakmai vezető